



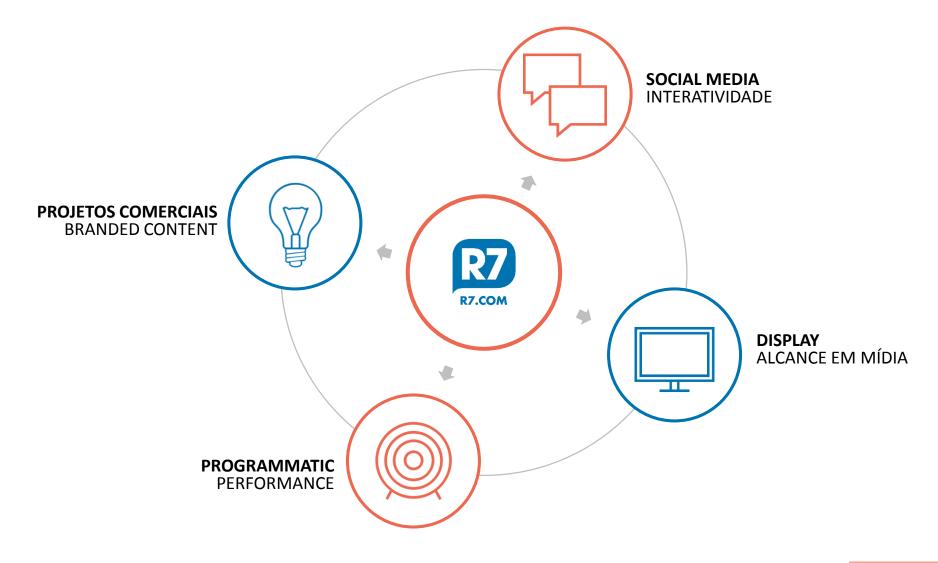


## PILARES DE NEGÓCIO

O R7.COM TEM EM SEU DNA
A INOVAÇÃO E A CURADORIA
DE CONTEÚDO E É HOJE O PRINCIPAL
PORTAL DE INFORMAÇÕES CAPAZ
DE COLETAR TUDO O QUE ACONTECE
NAS REDES SOCIAIS E LEVAR AOS
USUÁRIOS DE FORMA ATUALIZADA
E PERSONALIZADA.

ESTE TERMÔMETRO EM TEMPO REAL POSSIBILITA QUE O R7.COM CRIE E PRODUZA CONTEÚDOS 100% ATRATIVOS E EXCLUSIVOS PARA IMPACTAR TODOS OS INTERNAUTAS DO BRASIL E DO MUNDO.

NOSSA ESTRATÉGIA DE NEGÓCIOS É DIVIDIDA EM 4 PILARES PRINCIPAIS:







O R7 É O MAIS SOCIAL DOS PORTAIS E NASCEU JÁ NESSE AMBIENTE. COM 7 ANOS DE VIDA, JÁ POSSUI MAIS DE 12 MILHÕES DE FÃS NO FACEBOOK, EM SUA PRINCÍPAL PÁGINA – MAIS DO QUE O DOBRO DE SEUS CONCORRENTES. 







MENÇÃO HONROSA NO "OSCAR DAS REDES SOCIAIS"

FONTE: REDES SOCIAIS REDE RECORD E R7 2016





POST COM FOTO, TEXTO, HASHTAG E MENÇÃO À MARCA



POST COM PÍLULAS EM VÍDEO, TEXTO, HASHTAG E MENÇÃO A MARCA



CONVERSAS ROTEIRIZADAS ENTRE MARCAS







O PORTAL R7 ESTÁ PRESENTE EM DIVERSAS PLATAFORMAS E APRESENTA CONSTANTE CRESCIMENTO, TANTO EM DESKTOP QUANTO EM DISPOSITIVOS MOBILE. 6 EM CADA 10 CADA O R7

MILHÕES DE USUÁRIOS ÚNICOS POR MÊS











**DESKTOP FORMATOS COMUNS**SUPERBANNER, ISLAND, SELO, HALFPAGE...



**MOBILE**ISLAND, BANNER, PRÉ-ROLL...



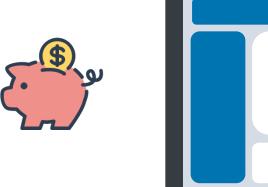
**DESKTOP INTERVENÇÕES**BILLBOARD, INTERVENÇÃO DHTML...













ESCALABILIDADE DOS SEUS RECURSOS, PERMITINDO-OS ABSORVER MAIOR VOLUME DE DEMANDA





MAIOR ASSERTIVIDADE NA ENTREGA DA CAMPANHA PARA O TARGET E MENOR DISPERSÃO DE ANÚNCIOS



COMPRADORES DECIDEM QUANTO ESTÃO DISPOSTOS A PAGAR PELAS IMPRESSÕES

















O R7 CONTA COM UMA EQUIPE QUALIFICADA PARA CRIAR E PRODUZIR PROJETOS, VISANDO SOLUÇÕES CRIATIVAS MULTIPLATAFORMA, PARA ATENDER ÀS NECESSIDADES DO CLIENTE.

COMBINANDO CONTEÚDO EXCLUSIVO, ALCANCE E A FORÇA DOS EMBAIXADORES RECORD, O R7 ENTREGA PROJETOS COM EXCELÊNCIA, VISIBILIDADE E INTERATIVIDADE.

SÃO MILHÕES DE POSSIBILIDADES.







# CASE MULTIPLATAFORMA MR. MÚSCULO

A MARCA FOI UMA DAS PATROCINADORAS OFICIAIS DA PRIMEIRA TEMPORADA DE **BATALHA DOS CONFEITEIROS BRASIL** E USOU E ABUSOU DAS AÇÕES MULTIPLATAFORMA:

#### PROVA PERSONALIZADA NO PROGRAMA

- + PRODUCT PLACEMENT
- + CANAL ESPECIAL MR. MÚSCULO
- + AÇÃO DE SOCIAL TV COM FABÍOLA REIPERT
- + AÇÃO ESPECIAL ONLINE NO FORMATO DESAFIO ONLINE COM DALTON RANGEL E BLOGUEIROS
- + POSTAGENS NAS REDES SOCIAIS DO PORTAL
- + EXPOSIÇÃO EM MÍDIA AVULSA









PARA POTENCIALIZAR AINDA MAIS OS PROJETOS ESPECIAIS DO R7, CONTAMOS COM UM BELO TIME DE SITES PARCEIROS.

FOCADOS EM TEMAS ESPECÍFICOS, ELES TRAZEM CONTEÚDO DE CREDIBILIDADE PARA AS AÇÕES DE MARCAS/PRODUTOS COM OS QUAIS SUA TEMÁTICA TEM AFINIDADE.

### **PARCEIROS MUSICAIS**

UMA DAS PRINCIPAIS PARCERIAS DO R7 SÃO OS CANAIS MUSICAIS. SEMPRE BUSCAMOS PARCEIROS QUE OFERECEM O MELHOR E MAIS VARIADO CONTEÚDO MUSICAL PARA NOSSOS LEITORES, AFINAL A MUSICALIDADE BRASILEIRA É PAIXÃO NACIONAL.



















É O MAIS COMPLETO SITE DE CIFRAS E TABLATURAS DO BRASIL E UM DOS MAIS IMPORTANTES DO MUNDO. ALÉM DE DISPONIBILIZAR LETRAS E TUTORIAIS PARA INSTRUMENTOS DE CORDA E TECLAS, TRAZ VIDEOAULAS QUE ENSINAM PASSO A PASSO COMO TOCAR MÚSICAS NO VIOLÃO, GUITARRA, BAIXO, TECLADO E CAVACO. AFINADOR EM FLASH, METRONÔMO E DICIONÁRIO DE ACORDES SÃO OUTROS DIFERENCIAIS DO SITE.













43%
MULHERES

20 MN	<b>/</b> I
DE VISITAS/MÊS	
	0

17%	ATÉ 17 ANOS
16%	18 A 24 ANOS
26%	25 A 34 ANOS
22%	35 A 44 ANOS
19%	ACIMA DE 5 ANOS





TAMBÉM FOI AO AR EM 2003 E SE DEDICA A LETRAS DE MÚSICAS DE TODOS OS ESTILOS. ALÉM DISSO, REÚNE NOTÍCIAS E PRÊMIOS. O LETRAS OFERECE TAMBÉM TRADUÇÕES, VÍDEOS COM LEGENDAS, NOTÍCIAS E PROMOÇÕES, DISCOGRAFIAS E PLAYLISTS. TODO O CONTEÚDO É ENVIADO POR USUÁRIOS E REVISADO POR MODERADORES. O MAIS NOVO SITE A INTEGRAR O STUDIO SOL É O OUVIR MÚSICA, APLICATIVO DE STREAMING QUE CRIA PLAYLISTS PERSONALIZADAS COMPARTILHÁVEIS ENTRE AMIGOS. ATUALMENTE, O OUVIR MÚSICA REÚNE MAIS DE 150 MIL VISITAS AOS ARTISTAS DISPONÍVEIS.







**PAGEVIEWS** 











21%	ATÉ 17 ANOS
18%	18 A 24 ANOS
28%	25 A 34 ANOS
19%	35 A 44 ANOS
14%	ACIMA DE 5 ANOS





É A MAIS COMPLETA REDE SOCIAL MUSICAL DO PAÍS. SURGIDO EM 2003, DIVULGA ARTISTAS INDEPENDENTES EM UMA PLATAFORMA QUE POSSIBILITA A DIVULGAÇÃO DE FOTOS, ÁUDIOS EM STREAMING, AGENDA E MURAL DE RECADOS. O SITE É USADO POR 90 MIL ARTISTAS E REÚNE MAIS DE UM MILHÃO DE MÚSICAS GRATUITAS. AO TODO, SÃO MAIS DE 50 RÁDIOS ORGANIZADAS POR ESTILOS MUSICAIS.













37%
MULHERES

18 MN	/1
DE VISITAS/MÊS	
	0

17%	ATÉ 17 ANOS
20%	18 A 24 ANOS
33%	25 A 34 ANOS
18%	35 A 44 ANOS
12%	ACIMA DE 5 ANOS





O OUVIR MÚSICA TEM UM TIME DE EXPERTS QUE CRIA AS PLAYLISTS PERFEITAS PARA TODOS OS MOMENTOS. ALÉM DISSO, É POSSÍVEL OUVIR SELEÇÕES DE MAIS DE 150 MIL ARTISTAS, CRIAR SUAS PRÓPRIAS PLAYLISTS E COMPARTILHAR COM OS AMIGOS.













**57%** MULHERES



17%	ATÉ 17 ANOS
20%	18 A 24 ANOS
33%	25 A 34 ANOS
18%	35 A 44 ANOS
12%	ACIMA DE 5 ANOS

## PARCEIROS DE MUSICAIS / PARCERIA





LOCAL ONDE A COMUNIDADE MUSICAL SE REÚNE PARA DEBATER SOBRE MÚSICA. EM NOSSOS 16 FÓRUNS, TODOS COM ABORDAGENS DISTINTAS E EQUIPE PRÓPRIA DE MODERADORES, OS USUÁRIOS TIRAM DÚVIDAS, PEDEM OPINIÕES, COMPARAM MARCAS E MODELOS, DIVULGAM MÚSICAS E SE RELACIONAM.











43% MULHERES



17%	ATÉ 17 ANOS
16%	18 A 24 ANOS
26%	25 A 34 ANOS
22%	35 A 44 ANOS
19%	ACIMA DE 5 ANOS

## PARCEIROS DE MUSICAIS / PARCERIA





É SEM DÚVIDAS "O MAIOR FESTIVAL ENTRE MÚSICOS DO BRASIL", UMA MISTURA DE PALCO E RINGUE VIRTUAL ONDE MAIS DE 1.500 MÚSICOS SUBMETEM SUAS GRAVAÇÕES À APROVAÇÃO POPULAR. É UM ESPAÇO PARA DIVULGAÇÃO DE TRABALHOS, TROCA DE EXPERIÊNCIAS E CONSTANTE APRIMORAMENTO TÉCNICOS.









**78%**HOMENS



**22%**MULHERES



18%	ATÉ 17 ANOS
24%	18 A 24 ANOS
23%	25 A 34 ANOS
28%	35 A 44 ANOS
17%	ACIMA DE 5 ANOS

